

JEAN-CHRISTIAN MICHEL

JAZZ SPATIAL ET MUSIQUE SACRÉE

Une musique fascinante mais inclassable

Avec plus de 5 millions d'albums vendus, couronnés par 3 disques de diamant, 7 disques de platine et une dizaine de disques d'or Jean-Christian MICHEL demeure cependant un musicien "inclassable" tellement son parcours est original et évolutif.

Célèbre hier tant par ses arrangements de J.S. BACH, sa légendaire transcription du concerto d'Aranjuez, que par ses œuvres personnelles, (Requiem, Musique sacrée, Crucifixus, Vision d'Ezéchiël, Ouverture Spatiale, Port Maria, Les Années-lumière...), le clarinettiste utilise aujourd'hui les ressources de la nouvelle technologie, contribuant à donner à sa musique une extraordinaire modernité.

Jean-Christian MICHEL incarne aujourd'hui une musique multi-dimensionnelle aux multiples échos, fusionnant jazz, musique sacrée et résonances de l'espace.

Le compositeur s'est construit un univers musical unique, riche en harmonies solides et recherchées, en conjuguant les règles d'or de la musique classique avec la pulsation et l'expressivité du jazz. L'ensemble a du muscle et du nerf sans suavité sucrée, dans la magie d'une limpidité spatiale :

Le timbre clair et éclatant de sa clarinette résonne dans la pénombre colorée, se fond aux volumes profonds de l'orgue liturgique et aux transparences sublimes des synthétiseurs. Les magnifiques mélodies se répercutent sous les voûtes ancestrales.

Jean-Christian MICHEL va chercher ses notes là-bas, dans une autre dimension...

Le concert se magnifie d'accords aux couleurs d'arc en ciel, dans une féerie de lumière avec effets spéciaux, pour deux heures d'émotion profonde, de rêve et d'enchantement.

www.jean-christian-michel.com

Pour une interview téléphonique de Jean-Christian MICHEL : ☎ 04.42.24.92.52